



中國民間剪紙









中國民間剪紙



人民美術出版社

一九五五年·北京



3 0537 9650 8



前 言

剪紙是中國的民間藝術之一，有相當悠久的歷史。剪紙在全國分佈的範圍很廣，它是勞動羣衆的藝術創作，風格樸實健康，手法簡練，具有濃厚的裝飾趣味，代表着勞動人民的思想感情。它的取材，完全來自農村的生活，表現了勞動人民豐富的藝術創作才能。

隨着地區的不同，各地的剪紙都有它的特色。它的製作方法有剪有刻，還有刻了以後再加染色幾種方法。剪紙大多是貼在窗子上的，所以也叫做“窗花”，有的是貼在牆上和門上作裝飾的，也有專供喜慶宴會之用的裝飾品。此外還有一種專作刺繡花樣用的。

剪紙的作者，大部分是農村婦女，在新年時剪了或是刻了貼在窗子上，作為歡度節日的裝飾品。有些地方，少數作者當作副業生產，製成以後在年節時的集市上出售。有的地方，還出現過擅長剪紙的專業藝人。這些民間藝術家，往往終生從事剪紙創作，能夠把當地的剪紙藝術提高一步，使它得到新的發展。全國解放以後，由於農民經濟生活得到改善，因此對於文化藝術產生了新的要求，各地的民間藝人都開始創作新的作品。

本書大部分材料是從近幾年來各種有關剪紙的出版物中選出的，另外又從一九五四年六月中國美術家協會在北京舉行的全國剪紙展覽會的陳列品中選出了一部分。這樣綜合起來，大體可以看出中國剪紙藝術的面貌。本書以介紹固有的民間剪紙為主，新的剪紙沒有選入。

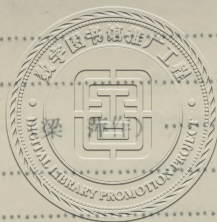
人民美術出版社編輯室



目 錄

逍遙津：漢獻帝	（王老賞作）	河北	1
逍遙津：伏皇后	（王老賞作）	河北	2
訪 祀：尉遲恭	（王老賞作）	河北	3
烈火旗：雙陽公主	（王老賞作）	河北	4
珠簾寨：周德威	（王老賞作）	河北	5
斬黃袍：趙匡胤	（王老賞作）	河北	6
青石山：狐 仙		河北	7
蔬菜草虫		河北	8
送銀灯：侍 女	（王老賞作）	河北	9
蝴蝶夢：莊 周	（王老賞作）	河北	10
蘆花蕩：張 飛	（王老賞作）	河北	11
崑崙關：狄 青	（王老賞作）	河北	12
銅網陣：艾 虎	（王老賞作）	河北	13
評皇粮：馬芳部將	（王老賞作）	河北	14
評皇粮：馬芳部將	（王老賞作）	河北	15
評皇粮：馬芳部將	（王老賞作）	河北	16
安和圖		河北	17
盆 景		河北	18
花 貓		河北	19
三多圖		河北	20
紅綾盜盒：紅 綾	（叢 琳作）	山東	21
秋虫蕪菁	（叢 琳作）	山東	22

瓶花圖 (叢琳作)	山東	23
吉祥清供 (叢琳作)	山東	24
戲曲人物	山東	25
貓 (畢珍序作)	山東	26
狗 (畢珍序作)	山東	27
鹿 (畢珍序作)	山東	28
猴子騎羊 (畢珍序作)	山東	29
兔仙 (畢珍序作)	山東	30
鹿 (畢珍序作)	山東	31
水禽 (畢珍序作)	山東	32
戲曲人物	山西	33
鍾馗	山西	34
鍾馗	山西	35
彩樓記 呂蒙正 梁 作	山西	36
驛車	山西	37
駱駝商旅	山西	38
娃娃騎羊	山西	39
虎 (陳瑛作)	山西	40
驢子	山西	41
豬	山西	42
花貓	山西	43
兔	山西	44
雙鳥	山西	45
喜鵲	山西	46
陪情 (王承珍作)	陝西	47
戲曲人物	西北	48



过五關：關 羽	陝西	49
擊鼓罵曹：彌 衡	陝西	50
秦瓊賣馬：秦 瓊	陝西	51
穆柯寨：穆桂英	陝西	52
三娘教子：王春娥	陝西	53
戲曲人物	陝西	54
戲曲人物	陝西	55
小上墳：劉祿敬	陝西	56
走 國：伍子胥	陝西	57
八仙之一：張果老	陝西	58
八仙之一：呂洞賓	陝西	59
麻姑獻壽	陝西	60
賣 柴	陝西	61
紡 紗	陝西	62
養 鷄	陝西	63
回 家	陝西	64
虎	陝西	65
虎	陝西	66
駱 駝	陝西	67
駱 駝	陝西	68
牛	陝西	69
豬	陝西	70
母 豬	陝西	71
羊	陝西	72
兔	陝西	73
鹿	陝西	74

鹿	陝西	75
雄 鷄	陝西	76
雄 鷄	陝西	77
雄 鷄	陝西	78
鶴 鷄	陝西	79
飛 鳥	陝西	80
寒 鳥	陝西	81
鳥	陝西	82
雉 鷄	陝西	83
小 鳥	陝西	84
啄食的鳥	陝西	85
馬 車	西北	86
馬 車	甘肅	87
馬	甘肅	88
獅 子	甘肅	89
鳳儀亭	浙江	90
西廂記：驚 艷	浙江	91
西廂記：跳 牆	浙江	92
二度梅	浙江	93
花田錯	浙江	94
折桂記	浙江	95
春秋配	浙江	96
拾玉鐲	浙江	97
珍珠塔	浙江	98
洛陽橋	浙江	99
大香山	浙江	100

双生貴子	浙江	101
太白醉酒	浙江	102
梅花神	浙江	103
爱 竹	浙江	104
搖 船	浙江	105
蝶恋花	浙江	106
菊 花: 白飛鸞 (張永寿作)	江苏	107
菊 花: 金絡索 (張永寿作)	江苏	108
菊 花: 柳 綫 (張永寿作)	江苏	109
金 鳳	廣東	110
金麒麟	廣東	111
打花鼓	廣東	112
划 船	廣東	113
戲曲人物	廣東	114
戲曲人物	廣東	115
戲曲人物	廣東	116





逍遙津：伏皇后（王老賞作）

河北



訪 札：尉遲恭（王老賞作）

河 北



烈火旗：双陽公主（王老賞作）

河北



珠簾寨：周德威（王老賞作）

河北



斬黃袍：趙匡胤（王老賞作） 河北



青石山：狐仙

河北



蔬 菜 草 虫

河 北



送銀燈：侍女（王老賞作）

河北



蝴蝶夢：莊周（王老賞作）

河北



蘆花蕩：張飛（王老實作）

河北



崑崙關：狄 青（王老實作）

河 北



銅網陣：艾虎（王老賞作）

河北



評 皇 粮：馬芳部將（王老賞作）

河 北



評皇粮：馬芳部將（王老贊作）

河北



評 皇 粮：馬芳部將 （王老賞作）

河 北





盆 景

河 北





三 多 圖

河 北



紅綫盜盒：紅綫（叢琳作）

山東



秋虫蕉菁（競琳作） 山東



瓶花圖（叢琳作）

山東



吉 祥 清 供 (叢 琳作)

山 東





貓（畢珍序作）

山東



狗（畢珍序作）

山東



鹿（畢珍序作）

（作）山東



猴 子 騎 羊 （畢珍序作） 山 東



兔仙 (畢珍序作) (1954年) 羊 山 東



鹿 (畢珍序作)

(竹葉青) 山東



水 禽 （畢珍序作）

山 東





鍾 馗

進入山西



鍾 旌

(引文) 王 雲 龍 山 西



彩樓記：呂蒙正（梁萍作）

山西



驢 車

山西



駱 駝 商 旅

山 西



娃娃騎羊

山西



虎 (陳 瑛作)

羊 湖 山 西



驢 子

山 西



豬

山西



花 貓

山 西



兔

山西



双 鳥

山 西



喜 鵲

山 西



陪 情 (王承珍作)

陕 西



戲曲人物

西北



过五关：關羽

陕西



擊鼓罵曹：彌衡

陝西



秦瓊賣馬：秦瓊

秦瓊：陝西



穆柯寨：穆桂英

陕西



三娘教子：王春娥

陝西



戲曲人物

陝西





小上墳：刘祿敬

陝西



走 國：伍子胥

陝 西



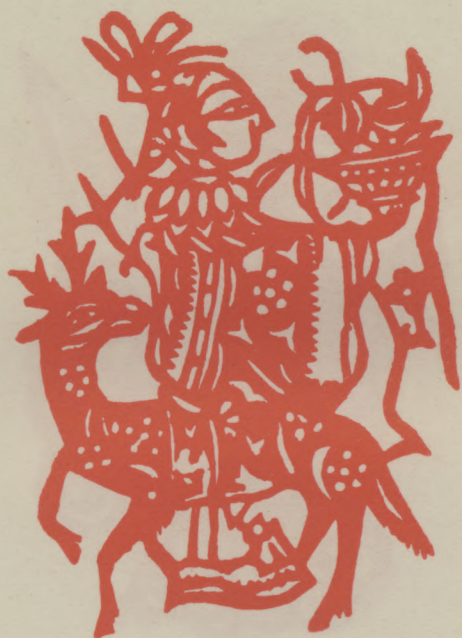
八仙之一：張果老

卷之三 陝西



八仙之一：呂洞賓

陝西



麻姑献寿

陕西



賣 柴

陝 西



紡 紗

陝 西





回 家

陕 西



虎

陝 西



虎

陕西



蘇州駝

陝西陝



駱 駝

陝 西



牛

陝 西



猪

陕西



母 猪

陕 西



羊

陕西



兔

陝 西



鹿

陝 西



鹿

陝西



雄 雞

陝 西



雄 雞

陝 西



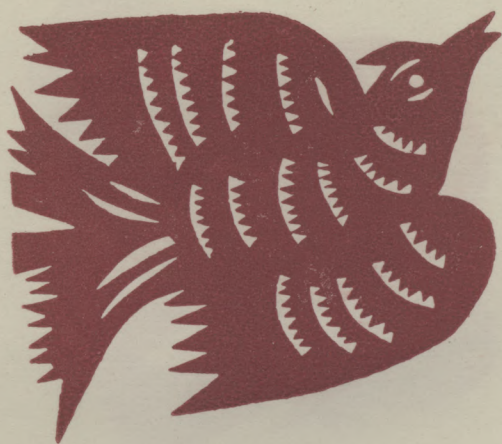
雄雞

陝西



鵪 鶉

陝 西



飛 鳥

陝 西



寒 鳥

陝 西



鳥

陝西



雄 雞

陝 西



小 鳥

陝 西



啄食的鳥

陝西



馬 車

西 北



馬 車

甘 肅



馬

甘肅



獅子

甘肅



鳳儀亭

浙江



西廂記：驚艷

浙江



西廂記：跳 牆

浙 江



二 度 梅

浙 江



花 田 錯

浙 江



折 桂 記

浙 江



春 秋 配

浙 江



拾 玉 鐲

浙 江



珍 珠 塔

浙 江



洛陽橋

浙江



大 香 山

浙 江



双生贵子

浙江



太白醉酒

浙江



梅 花 神

浙 江



爱竹

浙江



摇 船

浙 江



蝶 恋 花

浙 江



菊 花：白 飛 鸞 （張永壽作）

江 蘇



菊花：金絡索（張永壽作）

江 苏



菊花：柳綾（張永寿作）

江 苏



金 鳳

廣 東



金 麒 麟

廣 東



打 花 鼓

廣 東



划 船

廣 東



戲曲人物

廣東



戲曲人物

廣東



戲曲人物

廣東

中國民間剪紙

編輯者：人民美術出版社

北京市市口三十七號

責任編輯—傅 揚

美術設計—高 穎 如

發行者：新 華 書 店

印刷者：北 京 市 印 刷 二 廠

北京市書刊出版業營業許可証出字第 004 號

1955 年 10 月 第 1 版 第 1 次印刷

開本：787×1092 耗 1/32 印張：5 7/8

印數：1—1,000(北京) 編號：1065

1955年 12月 30日

定價 2.00 元